

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها
اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني
الحرف والاول اما ان يقترن باحد
الازمنة الثلاثة او لا الثاني الاسم وقد
علم بذلك حد كل واحد منها
الكلام ما تضمن كلمتين
بالاسناد ولا يتاتى ذلك
الا في اسمين او في فعل واسم الاسم
ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلاثة ومن

خواصه بدخول اللام والجر والتنوين والاسناد
اليه والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب الذي لم يشبه
مبني الاصل وحكمه ان يختلف اخره باختلاف العوامل
الداخلة عليه لفظا او تقديرا **الاعراب** ما اختلف
اخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب
وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر
علم الاضافة والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب
عراب فالمفرد [illegible] المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة
رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم
بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وابوك
وهنوك وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم
والالف والياء **المثنى** وكلا وكلتا مضافا الى مضمر
اثنان واثنتان بالالف والياء **جمع المذكر** كالتثنية
واولو ع

او لو عشرون واخواتها بالواو والياء التقدير فيما كعصى وغلامي
ثقلا او استثقل كقاضي رفعا وجرا ونحو مسلمي واللفظي
ما عدا غير المنصرف ما فيه علتان من علل تسع او وا
حدة منها تقوم مقامهما وهي قوله موانع الصرف تسع كلما
اجتمعت ثنتان منها فما للصرف تصويب عدل ووصف وتاء
تأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون
زائدة من قبلها الف ووزن فعل وهذا القول تقريب
مثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعد
يكرب وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ونحو ناصر
بالضمة للضرورة او التناسب مثل قوله تعالى سلاسلا واغلالا
قواريرا قواريرا وما يقوم مقامهما الجمع والالف التأنيث
العدل خروجه عن صيغته
حقيقة كثلاث ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وقطام
تميم **الوصف** شرطه ان يكون في الاصل

كذلك فلا تضرها الغلبة فلذلك صرف نحو مساجد بتسوية اربع

وامتنع احسن بدوا رقم للحية وادهم للقيد وضعف

افعا للحية واجدل للصقر واخيل للطائر التأنيث

بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتم

تاثيره زيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط

او العجمة فهند يجوز صرفه دون بنت وسقر وماه

فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة فقدم منصرف وعقرب ممتنع

وجور ممتنع العجمة شرط

ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون علمية

في العجمية وتحرك الاوسط او زيادة على الثلاث

فنوح منصرف وشتر

وابراهيم ممتنع الجمع شرط

صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما نحو فرازنة فمنصرف

واما نحو فرازنة فمنصرف وحضاجر

فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف

لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو

الاكثر فقد قيل اعجمي حمل على موازنه في العربية

وقيل عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا

اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض التركيب

شرطه العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد كبعلبك

الالف والنون اذا كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران

او صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف

في رحمن دون سكران وندمان وزن الفعل شرطه

ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة

كزيادة الفعل غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف

يعمل وما فيه علمية موثرة اذا نكر صرف ولما تبين من انها

لا تجامع موثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن

الفعل وهما متضادان فلا يكون معها الا احدهما فاذا

نكر بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبويه

الأخفش في مثل أحمر علماً إذا نكر اعتباراً للصفة

بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين

في حكم واحد وجميع الباب باللام والإضافة ينجر بالكسر

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

فمنه الفاعل وهو ما أسند الفعل أو شبهه إليه وقدم

عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم أبوه

والأصل أن يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد

وامتنع ضرب غلامه زيداً وإذا انتفى الإعراب لفظاً فيهما

والقرينة أو كان الفاعل مضمراً متصلاً أو وقع

مفعوله بعد إلا أو معناها وجب تقديمه وإذا اتصل

به ضمير مفعولاً او وقع بعد الا او معناها او اتصل

مفعوله وهو غير متصل وجب تأخيره وقد يحذف الفعل

لقيام قرينة جوازاً كقولك زيد لمن قال من قام وقوله

ليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح

ووجوباً في مثل وان احد من المشركين استجارك وقد يحذفان

معاً مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا تنازع الفعلان

ظاهراً بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني

زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيداً وفي الفاعلية

والمفعولية مختلفين ومختار البصريين اعمال الثاني والكوفيين

الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على وفق

الظاهر دون المضمر خلافا للكسائي وجاز

للفراء نحو ضربني وأكرمني زيد وحذف المفعول

إن استغني عنه وإلا أظهرت وإن أعملت

الأول أضمرت الفاعل في الثاني والمفعول

على المختار إلا أن يمنع مانع فتظهر

وقول امرئ القيس ولو أنما أسعى لأدنى معيشة

كفاني ولم أطلب قليل من المال

ليس منه لفساد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله

هو ما حذف فاعله وأقيم هو مقامه وشرطه

أن تغير صيغة الفعل إلى فُعِل ويُفعَل ولا يقع

المفعول الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت
والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد
المفعول به تعين له نحو ضرب زيد يوم الجمعة
امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين زيد
فان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى

ومنها المبتدا والخبر فالمبتدا هو الاسم المجرد عن
العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة
بعد حرف النفي والف الاستفهام رافعة لظاهر
مثل زيد قائم وما قائم ابواك واقائم الزيدان فان
طابقت مفردا جاز الامران والخبر هو المجرد

المسند المغاير للصفة المذكورة ولأصل المبتدأ التقديم

ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار

وقد يكون المبتدأ نكرة إذا تخصصت بوجه

ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وأرجل في

الدار أم امرأة وما أحد خير منك وشرّ

أهذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليكم

والخبر قد يكون جملة مثل زيد أبوه قائم وزيد

قام أبوه فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا

فالأكثر أنه مقدر بجملة وإذا كان المبتدأ

مشتملا على ما له صدر الكلام مثل من أبوك او

كانا معرفتين أو متساويين مثل أفضل منك أفضل

مني أو كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه

وإذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل

أين زيد أو كان مصححا له مثل في الدار رجل أو

لمتعلقه ضمير في المبتدأ مثل على التمرة مثلها زبدا أو

يكون خبرا عن أنّ مثل عندي أنك منطلق وجب

تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد

يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر

وذلك الاسم الموصول بفعل أو ظرف أو النكرة الموصوفة

بهما مثل الذي يأتيني فله درهم وكل رجل يأتيني أو في الدار

فله درهم **وليت** ولعلّ مانعان بالاتفاق وألحق بعضهم

إنّ بهما **وقد** يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا كقول

المستهل الهلال والله والخبر جوازا مثل خرجت

فإذا السبع **ووجوبا** فيما التزم في موضعه غيره

مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما ومثل

كل رجل وضيعته ومثل لعمرك لأفعلنّ كذا

خبر إنّ وأخواتها هو المسند بعد دخول هذه

الحروف ومثل إنّ زيدا قائم وأمره كأمر خبر

المبتدأ إلا في تقديمه إلا إذا كان ظرفا

خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل



لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم
لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد
دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو
في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل
على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله

فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون للتأكيد
والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة
وجلستين فالاول لا يثنى بخلاف اخويه
وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك

لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا

وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا

في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى

نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع

مكررا مثل ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد

وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع

تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق

فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا

بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت

به فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى

ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل

له علي الف درهم اعترافا ويسمى توكيدا لنفسه

ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره مثل

زيد قائم حقا ويسمى توكيدا لغيره ومنها ما وقع

مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول له هو

ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا واعطيت

عمرا درهما وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن

قال من اضرب ووجوبا في اربعة ابواب الاول

سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا

الثاني المنادى وهو المطلوب إقباله بحرف نائب
مناب أدعو لفظا أو تقديرا ويبنى على ما يرفع
به إن كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل
ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة
مثل يا لزيد ويفتح لإلحاق ألفها فلا لام وينصب

ما سواها مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا
لغير معين وتوابع المنادى المبني المفردة من التأكيد
والصفة وعطف البيان والمعطوف بحرف
الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب
على محله مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل

في المعطوف نحو ذا الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس

ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو

والمضاف المعنوية نصب والبدل المطلق غير

ما ذكر فحكمه حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف

بابن مضافا الى علم يختار فتحه واذا نودي المعرف

باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل

والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه

لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في

مثل يا تيم تيم عدي لا ابا لكم الضم والنصب والمضاف

الى ياء المتكلم جاز فيه يا غلامي ويا غلامي ويا غلام

ويا غلاما ويا غلاماه وقفا وقالوا يا أبي ويا أمي ويا أبت

ويا أمت فتحا وكسرا وبالألف دون الياء وقالوا

يا ابن أم ويا ابن عم خاصة مثل باب غلامي وقالوا

يا ابن أم ويا ابن عم خاصة وترخيم المنادى جائز وفي

غيره ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه

الا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا

جملة ويكون إما علما زائدا على ثلاثة أحرف وإما

بتاء تأنيث فإن كان في آخره زيادتان في حكم

الواحدة كأسماء ومروان أو حرف صحيح قبله

مدة وهو أكثر من أربعة أحرف حذفتا وإن

وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان

غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على

الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل

اسما براسه فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا

صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا

واختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى

ولك زيادة الالف في اخره فان خفت اللبس قلت

وا غلامكيه وا غلامكموه ولك الهاء في الوقف

ولا يندب الا المعروف فلا يقال وا رجلاه وامتنع

وا زيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف النداء

الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب

مثل يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح

ليل واطرق كرا وافتد مخنوق وقد يحذف المنادى

لقيام قرينة جوازا مثل الا يا اسجدوا الثالث ما اضمر عامله

على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه

بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه

لنصبه نحو زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا

ضربت غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل

يفسره ما بعده اي ضربت وجاوزت واهنت ولابست

ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه

أو عند وجود أقوى منها كأمّا مع غير الطلب

وإذا للمفاجأة وجاز النصب بالعطف على جملة

فعلية للتناسب وبعد حرف النفي وألف الاستفهام

وإذا الشرطية وحيث وفي الأمر والنهي

إذ هي مواقع الفعل وعند خوف لبس المفسّر بالصفة

مثل إنّا كلّ شيء خلقناه بقدر ويستوي الأمران

في مثل زيد قام وعمرو أكرمته ويجب النصب

بعد حرف الشرط وحرف التحضيض مثل إن زيداً

ضربته ضربك وألا زيداً ضربته وليس مثل أزيد

ذهب به فالرفع لازم وكذلك وكل شيء فعلوه

في أن يرد دعوى الزانية والزاني فاجلدوا وأما الفا

يعني الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه

والا فالمختار النصب **الرابع التحذير** وهو

ضمير منفصل معمول لتقدير اتق تحذيرا مما بعده أو

ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف

والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن

ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول

اياك الاسد لامتناع تقدير من **المفعول فيه**

هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان أو مكان وشرط

نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك

وظرف المكان إن كان مبهما قبل وإلا فلا وفسر

المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى

وشبههما لإبهامهما ولفظ مكان لكثرته

وما بعد دخلت الدار على الأصح وينصب بعامل مضمر

وعلى شريطة التفسير المفعول له هو ما فعل

لأجله فعل مذكور مثل ضربته تأديبا

وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فإنه عنده

مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وإنما يجوز حذفها

إذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود

المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة

معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظيا

وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا

والا تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان معنى وجاز

العطف تعين مثل ما لزيد وعمرو والا تعين النصب

مثل ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع



الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به

لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وزيد في الدار

قائما وهذه هند قائمة وعاملها الفعل او شبهه

او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها

معرفة غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده

ونحوه متأول فإن كان صاحبها نكرة

وجب تقديمها ولا تتقدم على العامل المعنوي

بخلاف الظرف ولا على المجرور في الأصح وكل

ما دل على هيئة صح أن يقع حالا مثل هذا بسرا

أطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية فالاسمية

بالواو والضمير أو بالواو أو بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده

وما سواهما بالواو والضمير أو بأحدهما ولا بد

في الماضي المثبت من قد ظاهرة أو مقدرة ويجوز

حذف العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا

ويجب في المؤكدة مثل زيد أبوك عطوفا أي أحقه

وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة

او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما

في عدد نحو عشرين درهما واما في غيره

نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا وعلى

التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان

يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان

بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا

وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض اكثر

والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل طاب زيد نفسا

وزيد طيب اباً او ابوه ودارا او علما او في اضافه

مثل يعجبني طيبه اباً او دارا او علما ولله دره فارسا

ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان

يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما

ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع

وان كان صفة كانت له وطبقه واحتمل الحال

ولا يتقدم التمييز والاصح ان لا يتقدم الفعل خلافا

للمازني والمبرد المستثنى متصل ومنقطع

فالمتصل المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا

واخواتها والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج

وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة
في كلام موجب والمستثنى منه مذكور نحو جاني
القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه او منقطعا
في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر او ما
خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز النصب

ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب
والمستثنى منه مذكور مثل ما فعلوه الا قليل والا
قليلا ويعرب على حسب العوامل فيما بعد الا اذا كان
المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد
مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت

الا يوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما

وإذا تعذر البدل على اللفظ ابدل على الموضع

مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا زيد وما زيد

شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا

لا تقدران عاملتين بعد الا لانهما عملتا للنفي وقد انتقض بالا

بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لا يعبأ به لانها عملت للفعلية

فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العامل هي الجملة

ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما

ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في

الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالا على

التفضيل وغير صفة حمل على الا في الاستثنا كما

حمل الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور

غير محصور لتعذر الاستثنا مثل لو كان فيهما

الهة الا الله لفسدتا وضعف دخولها في غير

واعراب سوى وسوا النصب على الظرف

على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها

مثل كان زيد قائما وامره على نحو خبر المبتدا ويتقدم

معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس مجزيون

باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز

في مثلها اربعة اوجه ويحذف في مثل اما انت منطلقا

أنطلق أي لأن كنت اسم إن وأخواتها هو المسند
إليه بعد دخولها مثل إن زيدا قائم المنصوب بلا
التي لنفي الجنس هو المسند إليه بعد دخولها يليها
نكرة مضافا أو مشبها به مثل لا غلام رجل ظريف
فيها ولا عشرين درهما لك فإن كان مفردا نكرة

فهو مبني على ما ينصب به وإن كان معرفة أو
مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير
ومثل قضية ولا أبا حسن لها متأول وفي مثل لا
حول ولا قوة إلا بالله خمسة أوجه فتحهما ونصب
خمسة
الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الأول على ضعف وفتح الثاني

وتكون لا بمعنى ليس وإذا دخل الهمزة لم تغير

الفعل ويكون معناها الاستفهام والتمني والعرض

وتعم المبني الأول مفرد إليه مبني ومعرب رفعا

ونصبا مثل لا تجاه طريف وظريف وظريفا ولا

فالإعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا أب

وابن وأبا ومثل لا أباله ولا غلامي له جائز تشبيها

له بالمضاف لمشاركته له في أصل معناه ومن ثم

لم يجز لا أبا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا

لسيبويه وفي بعد ومثل لا عليك أي لا بأس عليك

خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها

وهي لغة الحجاز وإذا زيدت إن مع ما أو انتقض

النفي بإلا أو تقدم الخبر بطل العمل وإذا عطف

عليه بموجب فالرفع

المجرورات

هو ما اشتمل على علم المضاف إليه والمضاف إليه كل اسم نسب

إليه شيء بواسطة حرف جر لفظا أو تقديرا مرادا

فالتقدير شرطه أن يكون المضاف اسما مجردا

تنوينه لأجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية

شرطها أن يكون المضاف غير صفة مضافة إلى معمولها

وهي إما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه

أو بمعنى من في جنس المضاف أو بمعنى في في ظرفه

وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم

وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة

وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما اجازه

الكوفيون من الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد

ضعيف واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة

الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا

تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل

حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز

الضاربا زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء

وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها عوذا تزجي خلفها اطفالها

وإنما جاز الضارب الرجل حملاً على المختار في الحسن

الوجه وجاز الضاربك وشبهه فيمن قال إنه مضاف

حملاً على ضاربك ولا يضاف موصوف إلى صفته

ولا صفة إلى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب

الغربي وصلاة الأولى وبقلة الحمقاء ونحوه متأول

ومثل جرد قطيفة وأخلاق ثياب ونحوه متأول

ولا يضاف اسم مماثل للمضاف إليه في العموم والخصوص

كليث وأسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف

كل الدراهم وعين الشيء فإنه مختص وقولهم سعيد كرز

ونحوه متأول وإذا أضيف الاسم الصحيح أو الملحق به

إلى يا المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة أو ساكنة

فإن كان آخره ألفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية يا

وإن كان يا أدغمت وإن كان واوا قلبت يا وأدغمت

وفتحت للساكنين وأما الأسماء الستة فأخي وأبي أجاز

المبرد أخي وأبي وتقول حمي وهني ويقال في في الأكثر

وفمي وإذا قطعت عن الإضافة قيل أخ وأب وحم

وهن وفم وفتح الفاء أفصح منهما وجاء حم مثل يد

وخب ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد

مطلقا وذو لا يضاف إلى مضمر ولا يقطع

التوابع كل ثان بإعراب سابقه من جهة واحدة

النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته

تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم

او التاكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان

يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض

المعنى عموما مثل تميمي وذي مال او خصوصا مثل مررت

برجل اي رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا

وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير

ويوصف بحال الموصوف وحال متعلقه مثل

مررت برجل حسن وحسن غلامه فالاول يتبعه

في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد



والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والثاني
يتبعه في الخمسة الأول فقط وفي البواقي كالفعل
ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون
ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف
به والموصوف أخص أو مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام

إلا بمثله أو بالمضاف إلى مثله وإنما التزم وصف باب
هذا بذي اللام للإبهام ومن ثم ضعف مررت
بهذا الأبيض وحسن بهذا العالم العطف تابع
مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين
متبوعه أحد الحروف العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو

وإذا عطف على المضمر المرفوع المتصل أكد

بمنفصل مثل ضربت أنا وزيد إلا أن يقع فصل

فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد وإذا عطف

على المضمر المجرور أعيد الخافض مثل مررت بك

وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثم

لم يجز في ما زيد بقائم أو قائما ولا ذاهب عمرو إلا

الرفع وإنما جاز الذي يطير فيغضب زيد

الذباب لأنها فاء السببية وإذا عطف على عاملين

مختلفين لم يجز خلافا للفراء إلا في نحو في الدار

زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه التوكيد تابع

يفرد امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي

مثل جاء زيد زيد

ومعنوي فاللفظي تكرير لفظ الاول ويجري

في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ مخصوصة

وهي نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله

وكلهم واجمع واكتع وابصع وابتع فالاولان

يعمان باختلاف صيغهما وضميرهما تقول نفسه

نفسها انفسهما انفسهم انفسهن والثاني للمثنى كلاهما

كلتاهما والثالث لغير المثنى باختلاف الضمير في كله

وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي اجمع

جمعا اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء

يصح افتراقهما حسا او حكما مثل اكرمت القوم كلهم

واشتريت العبد كله بخلاف جاء زيد كله واذا

اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس او العين اكد

بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواته اتباع لاجمع

فلا تتقدم وذكرها دونه ضعيف البدل تابع

مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل

الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل

الغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني

جزؤه والثالث بينه وبينه ملابسة بغيرهما والرابع

ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين



ونكرتين ومختلفين وإن كان نكرة من معرفة فالنعت

مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين

ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل

الكل إلا من الغائب مثل ضربته زيدا عطف البيان

تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل أقسم بالله أبو حفص عمر

وفصله من البدل لفظا في مثل أنا ابن التارك البكري بشر

المبني ما ناسب مبني الأصل

أو وقع غير مركب وحكمه أن لا يختلف

آخره لاختلاف العوامل وألقابه ضم وفتح

وكسر ووقف وهي المضمرات وأسماء الإشارة

والموصولات وأسماء الأفعال والأصوات

والمركبات والكنايات وبعض الظروف

المضمر ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم

ذكره لفظا أو معنى أو حكما وهو متصل

ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل

وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالمرفوع

والمنصوب متصل ومنفصل والمجرور متصل لا

غير فذلك خمسة أنواع الأول ضربت وضربت

إلى ضربن وضربن والثاني أنا إلى هن والثالث ضربني

إلى ضربهن والرابع إياي إلى إياهن والخامس غلامي ولي إلى غلامهن ولهن

فالمرفوع المتصل خاصة يستتر في الماضي للغائب

والغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب

والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ

المنفصل إلا لتعذر المتصل وذلك بالتقدم

على عامله أو بالفصل لغرض أو بالحذف أو بكون العامل

معنويا أو حرفا والضمير مرفوع أو بكونه

مسندا إليه صفة جرت على غير من هي له

مثل إياك ضربت وما ضربك إلا أنا وإياك والشر

وأنا زيد وما أنت قائما وهند زيد ضاربته هي

وإذا اجتمع ضميران وليس أحدهما مرفوعا فإن

كان احدها اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني

مثل اعطيتكه وضربتك والا فهو منفصل

مثل اعطيته اياك واياه والمختار في خبر باب كان

الانفصال والاكثر لولاك الى اخرها وعسيت

الى اخرها وجا لولاك وعساك الى اخرها

ونون الوقاية مع اليا لازمه في الماضي وفي

المضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع النون

ولدن وان واخواتها مخير ويختار في ليت

ومن وعن وقد وقط وعكسها لعل

ويتوسط بين المبتدا او الخبر قبل دخول العوامل

اللفظية وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق

للمبتدأ يسمى فصلاً ليفصل بين كونه نعتاً وخبراً

وشرطه أن يكون الخبر معرفة أو أفعل من كذا

مثل كان زيد هو أفضل من عمرو ولا موضع له

من الإعراب عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدأ

ما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى

ضمير الشأن يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلاً ومتصلاً

مستتراً أو بارزاً على حسب العوامل مثل هو زيد قائم

وكان زيد قائم وإنه زيد قائم وحذفه منصوباً ضعيف

إلا مع أن إذا خففت فإنه لازم **أسماء الإشارة ما وضع**

للمشار اليه وهي خمسة ذا للمذكر وللمثناة ذان

وذين وللمؤنث تا وتي وته وذي وذه وتهي وذهي

وللمثناة تان وتين ولجمعهما أولا مدا أو قصرا

ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب

وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك إلى ذاكن وذانك إلى ...

المشار اليه					
المشار اليه مفرد مذكر	كيف ذاك الرجل يا رجل	كيف ذاكما الرجل يا رجلان او يا امراتان	كيف ذاكم الرجل يا رجال	كيف ذاك الرجل يا امراه	كيف ذاكن الرجل يا نسا
المشار اليه مفرد مؤنث	كيف تاك المراه يا رجل	كيف تاكما المراه يا رجلان او يا امراتان	كيف تاكم المراه يا رجال	كيف تاك المراه يا امراه	كيف تاكن المراه يا نسا
المشار اليه مثنى مذكر	كيف ذانك الرجلان يا رجل	كيف ذانكما الرجلان يا رجلان او يا امراتان	كيف ذانكم الرجلان يا رجال	كيف ذانك الرجلان يا امراه	كيف ذانكن الرجلان يا نسا
المشار اليه مثنى مؤنث	كيف تانك المراتان يا رجل	كيف تانكما المراتان يا رجلان او يا امراتان	كيف تانكم المراتان يا رجال	كيف تانك المراتان يا امراه	كيف تانكن المراتان يا نسا
المشار اليه مجموع لهما	كيف اولئك الرجال او النسا يا رجل	كيف اولئكما الرجال او النسا يا رجلان او يا امراتان	كيف اولئكم الرجال او النسا يا رجال	كيف اولئك الرجال او النسا يا امراه	كيف اولئكن الرجال او النسا يا نسا

وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب وذاك للبعيد

وذلك للمتوسط وتلك وذانك وتانك مشددتين

وأولالك مثل ذلك وثَمَّ وثَمَّة وهاهنا وهنّا

للمكان خاصة **الموصول ما الاسم جزء الا بصلة**

وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة الألف واللام

اسم فاعل او اسم مفعول وهي الذي والتي واللذان

واللتان بالالف والياء والاولاء والذين واللاتي واللائي

واللاتي واللواتي ومن وما واي وايه وذو الطائيه

وذا بعد ما التي للاستفهام والالف واللام والعايد

المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها

وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا

فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي

ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الجملة

الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل واسم المفعول

فان تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن ثم امتنع

في ضمير الشأن والموصوف والصفة والمصدر العامل

والحال والتمييز والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل

عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية

وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك

إلا في التام والصفة وأي وأية كمن وهي معربة

وحدها إلا إذا حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت

وجهان أحدهما ما الذي وجوابه رفع والآخر

أي شيء وجوابه نصب أسماء الأفعال ما كان بمعنى

الأمر أو الماضي مثل رويد زيدا أي أمهله وهيهات

ذاك أي بعد وفعال بمعنى الأمر من الثلاثي قياس كنزال

نحو أُفٍّ وفَعالِ مصدراً معرفةً كفَجارِ وصفةً

مثل يا فَساقِ مبنيٌّ لمشابهته له عدلاً وزنةً وعلماً

للأعيان مؤنثاً كقَطامِ وغَلابِ مبنيٌّ في الحجاز

معربٌ في تميم إلا ما آخره راء نحو حَضارِ الأصوات

كلُّ لفظٍ حُكي به صوتٌ أو صُوِّت به للبهائم كغاقِ ونخّ

المركبات كلُّ اسمٍ من كلمتين ليس بينهما نسبة فإن

تضمَّن الثاني حرفاً بُنيا كخمسة عشر وحادي عشر وأخواتها

إلا اثني عشر وإلا أُعرب الثاني كبعلبك وبُني الأول

في الأفصح الكنايات كم وكذا للعدد

وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية

مميزها منصوب مفرد وبالخبرية مجرور ومفرد ومجموع

وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما

يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكلما بعده

فعل غير مشتغل عنه بضميره كان منصوبا

معمولا على حسبه وكلما قبله حرف جر او مضاف مجرور

والا فهو مرفوع مبتدا ان لم يكن ظرفا وخبرا

ان كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام

والشرط وفي مثل تميز كم عمة لك يا جرير وخالة

فدعاء قد حلبت علي عشاري ثلثة اوجه وقد يحذف

في مثل كم مالك وكم ضربت الظروف ومنها ما قطع

عن الاضافه كقبل وبعد واجري مجراه لا غير وليس

غير وحسب ومنها حيث ولا تضاف الا الى جملة في الاكثر

ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط غالبا فلذلك

اختير بعدها الفعل وقد تكون للمفاجاه فيلزم المبتدا

بعدها ومنها اذ لما مضى ويقع بعدها الجملتان

ومنها اين وانى للمكان استفهاما وشرطا ومتى

للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما

ومذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفه

وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد وقد

يقع المصدر او الفعل او ان فيقدر زمان مضاف

وهو مبتدأ ما بعده خبره خلافا للزجاج ومنها

لدى ولدن وقد جاء لدن ولد ولد ولد وقط

للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضاف

إلى الجملة وإذ يجوز بناؤه على الفتح وكذلك مثل

وغير مع ما وأن وأن المعرفة والنكرة المعرفة

ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات والأعلام والمبهمات

وما عرف بالألف واللام أو بالندا والمضاف إلى

أحدها معنى والعلم ما وضع لشيء بعينه غير

متناول غيره بوضع واحد وأعرفها المضمر

المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه

اسما العدد ملتبع لكميه احاد الاسنا واصولها

اثنى عشره كلمه واحد الى عشر ومائه والف

تقول واحد اثنان واحده اثنان او ثنتان ثلثه الى

عشرون ثلث الى عشر احد عشر اثنى عشر احدى عشره

اثنى عشره وثنتى عشره ثلثه عشر الى تسعه عشر

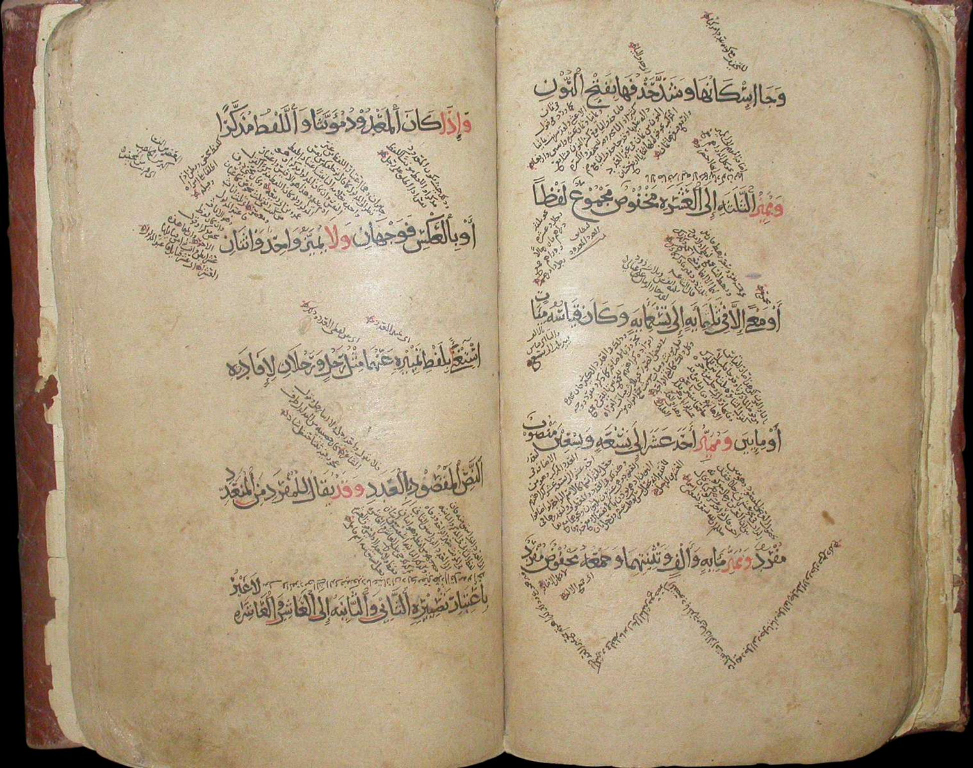
ثلث عشره الى تسع عشره وتميم يكسرون

الشين من عشره في المونث عشرون واخواتها فيهما

احد وعشرون احدى وعشرون فهام بالعطف

بلفظ ما تقدم الى تسعه وتسعين مائه والف مائتان

والفان فهام على ما تقدم في ثماني عشره فتح اليا



وجا إسكانها وشذ حذفها وتفتح النون

ومميز الثلثة إلى العشرة مخفوض مجموع لفظا

أو معنى إلا في ثلثمائة إلى تسعمائة وكان قياسه مئات

أو مئين ومميز أحد عشر إلى تسعة وتسعين منصوب

مفرد ومميز مائة وألف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد

وإذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا

أو بالعكس فوجهان ولا يميز واحد واثنان

استغناء بلفظ تمييزه عنهما مثل رجل ورجلان لإفادته

النص المقصود بالعدد وقد يقال للمفرد من المتعدد

باعتبار تصييره الثاني والثالثة إلى العاشر والأعز

وباعتبار حاله الأول والأولى والثاني والثانية

إلى العاشر والعاشرة والحادي عشر والحادية

عشرة والثاني عشر والثانية عشر إلى التاسع عشر

والتاسعة عشرة ومن ثم قال في الأول بالثاني أي

مصيّرهما من ثلثهما وفي الثاني بالثالث ثلثه أي أحدها

وتقول حادي عشر أحد عشر على الثاني خاصة

وإن شئت قلت حادي أحد عشر إلى تاسع تسعة

عشر فصل الأول المذكر والمؤنث فالمؤنث

ما فيه علامة تأنيث لفظا أو تقديرا والمذكر بخلافه

وعلامة التأنيث التاء والألف مقصورة وممدودة

وهو حقيقي ولفظي والحقيقي ما بإزائه ذكر في الحيوان

كالنواة وناقة واللفظي بخلافه كظلمة وعين وإذا

أسند الفعل إليه فبالتاء وأنت في ظاهر غير الحقيقي

بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر

السالم حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين

غير المذكر السالم فعلت وفعلوا والنساء

والأيام فعلت وفعلن المثنى ما لحق آخره ألف

أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على

أن معه مثله من جنسه والمقصور إن كان ألفه

عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا وإلا فبالياء والممدود

إن كانت همزته أصلية ثبتت وإن كانت للتأنيث

قلبت واوا وإلا فالوجهان وتحذف نونه للإضافه

وحذفوا التاء في مثل خصيان وأليان المجموع

ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفرده بتغيير

ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على الأصح ونحو فلك جمع

وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ومؤنث

فالمذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور

ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على أن معه أكثر

منه من جنسه فإن كان آخره ياء ما قبلها كسرة حذفت

مثل قاضون وإن كان مقصورا حذفت الألف

وبني ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه أن

إن كان اسما فمذكر علم يعقل وإن كان صفة فمذكر

يعقل وأن لا يكون أفعل فعلاء مثل أحمر حمراء ولا فعلان

فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا فيه المذكر نحو

وبتابه

المؤنث مثل جريح وصبور ولا بتاء تانيث مثل علامة

وتحذف نونه للإضافة وقد شذ نحو سنين وأرضين

جمع المؤنث السالم ما لحق آخره ألف وتاء وشرطه إن كان

صفة وله مذكر أن يكون مذكره جمع بالواو

والنون وإن لم يكن له مذكر فأن لا يكون مجردا

كحائض والأجمع مطلقا جمع التكسير ما تغير بناء واحده

كرجال وأفراس وجمع القلة أفعل وأفعال

وأفعلة وفعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع

كثرة. المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من

الثلاثي سماعي ومن غيره قياسي تقول أخرج إخراجا

واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره إذا

لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا

يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل وقد يضاف إلى المفعول

ويجوز إضافته إلى الفاعل وإعماله باللام قليل

فإن كان مطلقا فالعمل للفعل وإن كان بدلا منه

فوجهان. اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث

وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على

صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو

مخرج ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال

والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت

الاضافة معنى خلافا للكسائي وان كان معمولا آخر فبفعل

فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع للمبالغة

كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى

والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف

تخفيفا اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه

وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول ومن غيره على

صيغة اسم الفاعل بميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر

كمخرج ومستخرج وأمره في العمل والاشتراط كأمر

اسم الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما الصفة

المشبهة ما اشتق من فعل لازم على معنى الثبوت وصيغها

مخالفة لصيغ اسم الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد

وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسم مسائلها أن تكون

الصفة باللام ومجردة ومعمولها مضافا أو باللام أو

مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع

ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع على

الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعولية في المعرفة وعلى

التمييز في النكرة والجر على الإضافة ونقصها

حسن وجهه ثلثه وكذلك حسن الوجه فحسن

وجه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه

اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه والحسن وجه

واحسن حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير

واجود وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه

قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل

وإلا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع

واسما الفاعل والمفعول على الفعل جاريين كالصفة

فما ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف

وهو أعلم

بالزيادة على غيره وشرطه أن يبنى من فعل ثلاثي

مجرد ليمكن البناء ليس بلون ولا عيب لأن منهما أفعل لغيره

مثل زيد أفضل الناس فإن قصد غيره توصل إليه بأشد

ونحوه مثل هو أشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه

للفاعل وقد جاء للمفعول مثل أعذر وألوم وأشغل وأشهر

ويستعمل

ويستعمل على أحد ثلاثة أوجه مضافا أو بمن أو معرفا

باللام فإذا أضيف فله معنيان أحدهما وهو الأكثر

أن يقصد به الزيادة على من أضيف إليه ويشترط

أن يكون منهم مثل زيد أفضل الناس فلا يجوز يوسف أحسن إخوته

لخروجه عنهم بإضافتهم إليه والثاني أن تقصد زيادة

مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن

اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن هو

له واما الثاني والمعرّف باللام فلابد من المطابقة

والذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يجوز الافعل

من عمرو ولا زيد افضل الا ان تعلم ولا يعمل في مظهر

الا اذا كان لشيء وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار

الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رايت رجلا احسن

في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم

لو رفعوا فصلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل

ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد

وان قدم ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد

احسن فيها الكحل منه ومثله مررت على وادي السباع

ولا ارى كوادي السباع حين يظلم واديا

اقل به ركب اتوه تئية واخوف الا ما وقى الله

ساريا **الفعل ما دل على معنى في نفسه**

مقترن باحد الازمنة الثلثة **ومن** خواصه

دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق

تا فعلت وتا التانيث الساكنة **الماضي** ما دل على

زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير

المرفوع المتحرك والواو **والمضارع** ما اشبه الاسم

بأحد حروف نأيت أو نوعه مشتركا وخصصه بالسين

وسوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره

والتاء للمخاطب والمؤنث والمؤنثين غيبة والياء

للغائب غيرها وحرف المضارعة مضموم في الرباعي مفتوح

فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره إذا لم يتصل به

نون تأكيد ولا نون جمع مؤنث وإعرابه

رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز

مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضم

والفتح والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك

بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين



والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديرا او الفتحة لفظا

واحذف والمعتل بالألف بالضمة والفتحة تقديرا

واحذف وترفع اذا تجرد عن الناصب والجازم

مثل يقوم زيد وتنصب بأن ولن واذن وكي وبأن مقدرة

بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو واو

مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا والتي تقع بعد العلم

هي المخففة من الثقيلة وليست هذه مثل علمت ان سيقوم

نبه وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان

ولن معناها نفي المستقبل مثل لن ابرح واذن اذا لم

يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل

إذن تدخل الجنة ومعناها الجواب والجزاء وإذا

وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكي مثل أسلمت كي

أدخل الجنة ومعناها السببية وحتى إذا كان مستقبلا

بالنظر إلى ما قبلها بمعنى كي وإلى أن مثل أسلمت حتى أدخل الجنة

وكنت سرت حتى أدخل البلد وأسير حتى تغيب الشمس

فإن أردت الحال تحقيقا أو حكاية كانت حرف ابتداء

فترفع وتجب السببية في مثل مرض حتى لا يرجونه

ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى أدخلها

في الناقصة وأسرت حتى تدخلها وجاز في كان سيري

حتى أدخلها في التامة وأيهم سار حتى يدخلها ولام كي مثل

أسلم لأدخل الجنة ولام الجحود لام تأكيد بعد النفي

لكان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين

أحدها السببية والثاني أن يكون قبلها أمر أو

نهي أو استفهام أو نفي أو تمن أو عرض والواو

بشرطين أحدها المعية والثاني أن يكون قبلها

مثل ذلك وأو بشرط معنى إلى أن والعاطفة

إذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز إظهار أن

مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا في اللام وتجزم

بلم ولما ولام الأمر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي

إن ومهما وإذما وحيثما وأين ومتى ومن وما وأما مع كيفما

واذا ما افاد وبان مقدره فلم لقلب المضارع

ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص بالاستغراق وجواز

حذف الفعل ولام الامر المطلوب بها الفعل ولا

في النهي المطلوب بها الترك وكلم المجازاة تدخل على الفعلين

لسببية الاول ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزا

فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان

كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزا ماضيا

بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفا وان كان مضارعا

مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفا وتجي اذا مع

الجملة الاسمية موضع الفا وان مقدرة بعد الامر

والنهي والاستفهام والتمني والعرض والتحضيض والدعا

إذا قصد السببية مثل أسلم تدخل الجنة ولا تكفر

تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا

للكسائي لأن التقدير إن لا تكفر مثال الأمر

صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف

حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم

فإن كان بعده ساكن وليس برباعي زيد همزة

وصل مضمومة إن كان بعده ضمة مكسورة فيما سواه

مثل اقتل اضرب اعلم وإن كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة

فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله وأقيم مفعوله مقامه

فَإِنْ كَانَ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَنُصِرَ

الثَّالِثُ مَعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالثَّانِي مَعَ التَّاءِ خَوْفَ اللَّبْسِ

وَمُعْتَلُّ الْعَيْنِ الْأَفْصَحُ قِيلَ وَبِيعَ وَجَاءَ الْإِشْمَامُ وَالْوَاوُ

وَمِثْلُهُ بَابُ اخْتِيرَ وَانْقِيدَ دُونَ اسْتُخِيرَ وَأُقِيمَ

وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَنعل

الْغَيْرُ تَنْقَلِبُ فِيهِ أَلِفًا الْمُتَعَدِّي وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي

مَا يَتَوَقَّفُ فَهْمُهُ عَلَى مُتَعَلَّقٍ كَضَرَبَ وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي

بِخِلَافِهِ كَقَعَدَ وَالْمُتَعَدِّي يَكُونُ إِلَى وَاحِدٍ كَضَرَبَ

وَإِلَى اثْنَيْنِ كَأَعْطَى وَعَلِمَ وَإِلَى ثَلَاثَةٍ كَأَعْلَمَ وَأَرَى

وَأَخْبَرَ وَخَبَّرَ وَأَنْبَأَ وَنَبَّأَ وَحَدَّثَ وَهَذِهِ مَفْعُولُهَا

الأول كمفعول أعطيت والثاني والثالث كمفعولي

علم أفعال القلوب ظننت وحسبت وخلت وزعمت

وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان

ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها أنه إذا

ذكر أحدهما ذكر الآخر بخلاف باب أعطيت ومنها

أنه يجوز فيها الإلغاء إذا توسطت أو تأخرت لاستقلال

الجزئين كلاما بخلاف باب أعطيت مثل زيد علمت قائم

ومنها أنها تعلق مع همزة الاستفهام وحرف النفي واللام

مثل علمت أزيد عندك أم عمرو ومنها أنه يجوز أن

يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا

وبعضها بمعنى واحد آخر تتعدى إلى واحد فظننت

بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى أبصرت

ووجدت بمعنى أصبت **الأفعال الناقصة**

ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار

وأصبح وأمسى وأضحى وظل وبات وآض وغدا

ومازال ومانفك ومافتئ ومابرح ومادام وليس

وقد جاء ماجاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة

تدخل على الجملة الاسمية لإعطاء الخبر حكم معناها

فترفع الأول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما وكان

تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما أو منقطعا

وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشأن وتكون

تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال وأصبح وأمسى

وأضحى لاقتران مضمون الجملة بأزمانها وبمعنى صار وتكون

تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما

وبمعنى صار ومازال وما فتئ وما برح وما انفك

لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي

ومادام لتوقيت أمر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثمّ احتيج

إلى كلام لأنه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا

وقيل مطلقا ويجوز تقديم أخبارها كلها على أسمائها

وهي في تقديمها عليها على ثلاثة أوجه قسم يجوز وهو

من كان إلى راح وفيم لا يجوز وهو ما أوله ما خلافا

لابن كيسان في غير ما دام وفيم مختلف فيه وهو ليس

أفعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء أو حصولا

أو أخذا فيه فالأول عسى وهو غير متصرف وتقول عسى

زيد أن يخرج وعسى أن يخرج زيد وقد تحذف أن والثاني

كاد تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل أن وإذا

دخل النفي على كاد فهو كالأفعال على الأصح

وقيل يكون للإثبات مطلقا وقيل يكون في الماضي

للإثبات وفي المستقبل كالأفعال تمسكا بقوله تعالى

وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة إذا غير النأي

المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح



والثالث جعل وطفق وكرب وأخذ وهي مثل كاد

وأوشك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال فعل التعجب

ما وضع لإنشاء التعجب وهو صيغتان ما أفعله وأفعل به وهي

غير متصرف مثل ما أحسن زيدا وأحسن بزيد ولا يبنيان إلا

مما يبنى منه أفعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما أشد استخراجه

واشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير

ولا فصل وأجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند

سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة عند الأخفش والخبر

محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في أفعل ومفعول

به عند الأخفش والباء للتعدية أو زائدة ففيه ضمير

أفعال المدح والذم ما وضع لإنشاء مدح أو ذم

فمنها نعم وبئس وشرطها أن يكون الفاعل معرفا

باللام أو مضافا إلى المعرفة أو مضمرا مميزا بنكرة منصوبة

أو بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ

ما قبله خبره أو خبر محذوف المبتدأ مثل نعم الرجل زيد

وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين

وشبهه متأول وقد يحذف المخصوص إذا علم مثل

نعم العبد وفنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها

حبذا وفاعله ذا فلا يتغير وبعده المخصوص وإعرابه

كإعراب مخصوص نعم ويجوز أن يقع قبل المخصوص وبعده حال أو تمييز على وفق مخصوصه

الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته

إلى اسم أو فعل حروف الجر ما وضع للإفضاء بفعل أو

معناه إلى ما يليه وهي من وإلى وحتى وفي والباء واللام

ورب وواوها وواو القسم وتاؤه وباؤه وعن وعلى

والكاف ومذ ومنذ وحاشا وخلا وعدا من للابتداء

والتبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب خلافا

للكوفيين والأخفش وقد كان من مطر وشبهه متأول وإلى

للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا

ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية

وبمعنى على قليلا والباء للإلصاق والاستعانة والمصاحبة

والمقابلة والظرفية والتعدية وزائد في أخبر في

النفي والاستفهام فيأتي وفي غيره شاعا مثل بحسبك زيد

والقوميه واللام للاختصاص والتعليل مغن عن مع

القول وزائد ومع الواو في الغير المعنى ورب للتقليل

لها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الأصح وفعلها

ماض محذوف غالبا وقد يدخل على ضمير مبهم

مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا

للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل

على الجمل وواوها يدخل على النكرة الموصوفة

وواو القسم إنما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر

والتا مثلها مختصة باسم الله والبا أعم منهما في الجميع يلفى

القسم باللام وإن وحرف النفي ويحذف جوابه إذا اعترض

أو تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد

يكونان اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه وقد

يكون اسما ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر

مثل ما رأيته مذ يومنا ومنذ شهرنا وحاشا وخلا وعدا

للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل إنّ وأنّ وكأنّ

ولكنّ وليت ولعلّ لها صدر الكلام سوى أنّ فهي بعكسها

ويلحقها ما فتلغى على الأفصح وتدخل حينئذ على الأفعال

فإنّ لا تغيّر معنى الجملة وأنّ مع جملتها في حكم المفرد



ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع
المفرد فكسرت إبتداء وبعد القول وبعد الموصول
وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا إليها
وقالوا لولا أنك لأنه مبتدأ ولو أنك لأنه فاعل
فإن جاز التقديران جاز الأمران مثل من يكرمني فإني أكرمه

وإذا أنه عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك جاز
العطف على محل المكسورة لفظا أو حكما بالرفع دون
المفتوحة مثل إن زيدا قائم وعمرو وعلمت أن زيدا قائم
وعمرو ويشترط مضي الخبر لفظا أو تقديرا خلافا للكوفيين
ولا أثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل

إنك وزيد ذاهبان ولكن كذلك ولذلك

دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر أو على الاسم

إذا فصل بينه وبينها أو على ما بينهما وفي لكن ضعيف

وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز إلغاؤها

ويجوز دخولها على فعل من أفعال المبتدأ خلافا

للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير

شأن مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ إعمالها في

غيره ويلزمها مع الفعل السين أو سوف أو قد أو

حرف النفي أو لو وكأن للتشبيه وتخفف فتلغى على الأفصح

ولكن للاستدراك تتوسط بين كلامين متغايرين معنى

وعند قلّ على الأكثر ويكون معها الواو وليت

للتمني وأجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ

الجر بها الحروف العاطفة الواو والفاء وثم

وحتى وأو وإما وأم ولا وبل ولكن فالأربعة

الأول للجمع فالواو لجمع مطلق لا ترتيب فيها والفاء للترتيب والتعقيب

وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه

لتفيد قوة أو ضعفا وأو وإما وأم لأحد الأمرين منهما

وأم المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها أحد

المستويين والأخرى الهمزة بعد ثبوت أحدهما الطلب

التعيين ومن ثم لم يجز أيت زيدا أم عمرا ومن ثم كان جوابها

بالتعيين دون نعم ولا المنقطعة كبل والهمزة

مثل إنها لإبل أم شاء وأما قبل المعطوف عليه لازمة

مع إما جائزة مع أو ولا وبل ولكن لأحد الأمرين عينا

ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه ألا وأما وها

حروف النداء يا أعمها وأيا وهيا للبعد وأي والهمزة للقريب

حروف الإيجاب نعم وبلى وإي وأجل وإن وجير

نعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بإيجاب النفي وإي إثبات

بعد استفهام ويلزمها القسم وأجل وإن وجير تصديق

للمخبر حروف الزيادة إن وأن وما ولا ومن والباء واللام

فإن مع ما النافية وأن مع المصدرية ولما وأن



وبين لو و القسم نحو والله أن لو قمت لقمت وقلّت مع

الكاف وما مع إذا ومتى وأين وأيّ وإن شرطا و بعض

حروف الجر وقلّت مع المضاف ولا مع الواو بعد

النفي و بعد أن المصدرية وقلّ فلا فتم وشذت

مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها حرفا التفسير

أيْ وأنْ وأنْ مختصة عا في معنى القول حروف

المصدر ما وأنْ وأنّ فالأولان للفعلية وأنّ

للاسمية حروف التحضيض هلّا وألّا ولولا ولوما

لها صدر الكلام وتلزم الفعل لفظا أو تقديرا

حروف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل حرفا الاستفهام

الهمزة وهل لهما صدر الكلام مثل أزيد قائم وأقام

زيد وكذلك هل والهمزة أعم تصرفا تقول أزيدا

ضربت وأتضرب زيدا وهو أخوك وأزيد عندك

أم عمرو وأم إذا ما وقع وأفمن كان أو من كان

أدون هل حروف الشرط إن ولو وأما لها صدر الكلام

فإن للاستقبال ولو عكسها اللتي ويلزمان الفعل

لفظا أو تقديرا ومن ثم قيل لو أنك بالفتح لأنه فاعل

وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض

فإن كان جامدا جاز لتعذره وإذا تقدم القسم

أول الكلام على الشرط لزمه الماضي لفظا أو تقديرا

وكان الجواب للقسم لفظا ومعنى نحو والله إن أتيتني

أو إن لم تأتني لأكرمنك وإن توسط بتقدم الشرط

أو غيره جاز أن تعتبر وأن تلغى نحو أنا والله إن

تأتني آتك أو إن أتيتني فوالله لآتينك وتقدير

القسم كاللفظ نحو لئن أخرجوا ولئن أطعتموهم

وأما للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض

بينها وبين فائها جزء مما في حيزها وهو معمول لما

في حيزها مطلقا مثل أما يوم الجمعة فزيد منطلق

وقيل هو معمول المحذوف مطلقا وقيل إن كان جائز

التقدم فمن الأول وإلا فمن الثاني حرف الردع كلا ردع

تا التانيث الساكنة تلحق الماضي لتانيث المسند اليه وان
كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة
التثنية والجمع فضعيف التنوين نون ساكنة
تتبع حركة الاخر لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن
والتنكير والعوض والمقابلة والترنم ويحذف

من العلم الموصوف بابن مضافا الى علم نون التاكيد
خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف
تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي وكثرت
ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن وما

فلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبه

مكسور وفي ما عداه مفتوح وتقول في التثنيه

وجمع المؤنث اضربانّ واضربنانّ ولا تدخلها الخفيفه

خلافا ليونس وهما في غيرها مع الضمير البارز

كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل

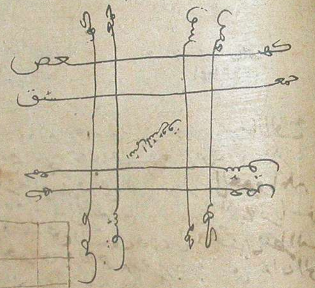
هل ترين وترونّ وترنّ واغزونّ واغزنّ

واغزنّ والمخففه تحذف للساكن وفي الوقف

فيردّ ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا

والله اعلم

تحبير للسائف وخبش تاخذ قرطاس قدر ... وسطه دايره
وتكتب في وسطها المشرق على هذه الصوره ثم تكتب حول
الدايره خبش مال فلان بن فلانه بسم الله الرحمن الرحيم
ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوه
ولهم عذاب عظيم او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد
وبرق يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر
الموت والله محيط بالكافرين والله من ورائهم محيط بل هو
قران مجيد في لوح محفوظ ثم تغرز ابره في القرطاس وتعلقه



[illegible] راس ...	[illegible] ... امير ...	[illegible] ...
[illegible]	عطارد ...	[illegible] ...
[illegible] ...	[illegible]	[illegible]

قال ... السعود ... الله ... وخصها
... الجسم ... بالسعد ... المحلوظ ...
... الله ... السعد
12 ... وكره ...

السرطان ... اول الجدي ... وصورته	البرة الاولى ... من السرطان وصورته	العوا الاول من الميزان وصورته	سعد الذابح الاول ... وصورته
السعد الاكبر من الحمل صورته	الطرف الاكبر من السرطان صورته	الزبانا ... من الميزان وصورته	سعد بلع ... وصورته
الذبا الاول ... وصورته	الجبهة الاول من الاسد وصورته	الاكليل ... من العقرب وصورته	سعد السعود الاول من الدلو وصورته
الدبران الاكبر من الثور وصورته	الزبرة الاكبر من الاسد وصورته	القلب الاكبر من العقرب وصورته	سعد الاخبية الاكبر ... وصورته
الهقعة الادبر من الجوزاء وصورته	الصرفة الادبر من السنبلة وصورته	الشولة ... من القوس وصورته	مقدم الدلو الادبر من الحوت وصورته
الهنعة ... وصورته	العوا الاوسط من السنبلة وصورته	النعائم ... من القوس وصورته	مؤخر الدلو ... وصورته
الذراع الاول ... السرطان وصورته	السماك الاول ... الميزان وصورته	البلدة الاول الجدي وصورته	بطن الحوت الاول ... وصورته

السعودات
... السعود ... في ...
... اسمائها ... تراه ... فاعلم ...
سعد ... وسعد ... وقل ...
سعود ... ثم ... النجم
... وسعد ... المقدم
... اذا حل فيها البدر ... السعد ...
... فاعلم
السعود ... والزبانا المعلوم
... السعد 23 ...
... سعد ...

عرفه لوجه الكبد [illegible]

كفاك [illegible] ~~[illegible]~~

كفاها فيها — كلمي [illegible] منكما [illegible] في [illegible]

[illegible]

د المر بدوي علة [illegible]

[illegible]

طمس [illegible]

يا اينها المولى [illegible] ولسى — نعما انو يشكرها وبحمدها

ولا تشكرهن ما نعمت وان امت — فلتشكرهن اعطى من بعدها

اخر

فانه اذا وضعت المراه دح راس عم حال الوضع
ويطبخ اللحم ويجعل في انا ويوضع فوق راس المراه
ويرفعها [illegible] ويسقى اللوح حول الراس الى العم وياكله
المراه ولا تكسر العظم حول اللوح ثم تربط اللوح برياش
وتعلقه في السقف فوق راس الحبلى بقطر الدم
اربعين يوم والاحمر يوم ثم تطرح اللوح ثم ان الولد
ذكر او الانثى فانه بعلم التكتنيق اذا وجد لوح اخر
لما سيكون بعد القطر في اللوح اما لوح [illegible] راس عم [illegible]
[illegible] عند [illegible] الى [illegible]

تسلسل السيوف في الاعناق — وصهيل المضراب العتاق
ما درى وحب الحفيا الا الدخل — وانقطاع الكتب على الاطلاق
لم لعن المداد عن كتاب — ام لعن الاقلام والاوراق
يا لها من اسان من صدق — يلعنت عندها النعوق الترافي

كتاب جنى القلوب في
[illegible] معاني عجائب علام
الغيوب تأليف مولانا
[illegible]
[illegible]
حمد الله
[illegible]
والكتاب
[illegible]

مجرب

وان اذا احسن العطر في ارض [illegible] الواقعة [illegible]
كل حرف وحده [illegible] في جبينه [illegible] وهو كان شعر [illegible]
وارحله [illegible] الماء ولا تكلم احد [illegible] السلام ولو وضع في
المسجد بعد ان ثم الكتب [illegible] ويكون [illegible] المسجد
[illegible] الملاد والعباد [illegible]
في السوق ان الله [illegible]

اخر

اذا اردت ان تعرف هل المراه او الولد او الدابة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
ونستعينه ونستهديه ونسأله العصمة عن معاصيه ونصلي على نبيه
المختار وآله الأبرار **أما بعد** فإنا نظرنا في أمرين عظيمين ملازمين
للعباد مخالفين لما يقتضيه المعتاد ودق علينا سبب لزاميهما فأمعنا
النظر حتى اهتدينا إليه ودلنا التوفيق عليه فتكلمنا عليهما في فصول
ثلاثة نرجو أن ينتفع بها ذوو العقول

الفصل الأول

في سبب الغفلة عن الاهتمام بأمر الموت وعدم الفزع منه مع تيقن كوننا
في حال السعي إليه لا نفتر عنه لحظة مع كوننا من أوله حقا وهو لا ريب آتيا
حق قال بعض الصالحين ما رأيت يقينا لا شك معه أشبه بالشك الذي لا
يقين معه مثل الموت فإن يقين العباد به لا شك معه وغفلتهم عن
الاهتمام به يوهم أنهم شاكون فيه شكا لا يقين معه وما هذه الحالة
من تكلم عليه بكمال العقل وطلبنا لذلك وجها مقتضيا له ومثالا يتضح
به فألهمنا الله سبحانه إليه **فقلنا** وجه هذه الغفلة المقتضي لها أنهم
ركبوا تركيبا يحتاجون فيه إلى دفع المضار العاجلة قبل حصول
وجه المضار الآجلة وهم في العاجلة في دفع مضار الجوع والعطش
والبرد والحر والشغل والقهر والغلبة والإهانة والاستخفاف
والشماتة ونحوها من الأهوال التي يرى الإنسان أن تجرع غصص
الموت أهون من تجرعها فيهون عليه الاهتمام به بالنظر إلى الاهتمام
بها **وقد** سئل الرسول صلى الله عليه وعلى آله عما هو أشق
من الموت فقال أشق من الموت ما يتمنى الموت من أجله والاهتمام
بدفع هذه المضار العاجلة التي لا ينفك عن الاشتغال بدفعها والارتفاع
منها ما هو الذي لا يجعل رهان في قلبه همّ يحمله عما يصير إليه في المستقبل
من ضرر الموت **ولا** شك أن ذلك شاغل للإنسان غافل لكن لهذا
المراد إذ ذكر عباد الله المخلصون وأولياؤه المتقون استنبطوه من غاية
التفكير واستعانوا عليه بمواد التنوير بودعة شرح جملة الأحكام
المصفية من بواطن الأنام **وأما** مثال ذلك في الشاهد فإنهم
أن مثال الذي هو يتيقن أنه يسعى كل يوم وليلة مرحلتين إلى الموت ويغ

عن الاهتمام به والانزعاج به من أجله رجل أذنب إلى ملك ذنبا عظيما
أوجب ضرب عنقه فأمر الملك جنده بإحضاره لضرب عنقه وبرى
السيف مصلتا والنطع ممدود وأشار به الذين ذهبوا به لإحضاره
وجعلوا في حال سيرهم به يطعنونه بأسنة حادة في أيديهم الأسلم
منها إذا اتقى من تلك الطعنات بحجفة في يده تمنعه أيقن طعنة سلم
من ضررها وطعنها في جسمه وما لم يتق منه وقع في جسمه فآلمه
فبقي مشغولا باتقاء تلك الطعان عن الاهتمام بما هو سائر إليه من ضرب
العنق حتى هان عليه ما سائر إليه في جنب ما هو فيه من مدافعة
تلك المضار وهذا واضح كما ترى لا لوم له إذا اشتغل بذلك لقربه
منه وحضور وقته وتأخر المستقبل

وأما الفصل الثاني

وهو في سبب غفلة العبد في حال قيامه لمناجاة ربه
ملك السماوات والأرض وهو يعلم أنه حاضر لديه ورقيب عليه وأن
عظمته فوق كل عظمة عظيم وأنه محتاج إليه غير مستغن عنه في حال
وأن امتنانه فوق كل إحسان وأن عاقبة عصيانه الخلود في النيران
وكيف يقوم لخطاب من يعلم أن هذا حاله ولا يرتعد لهيبته كما
يرتعد في حال خطاب ملك من الملوك في الدنيا يخاف بطشه أو
يرجو نفعه فيجمع قلبه للإقبال عليه ويخشى التودد إليه وبين عظمة
ذلك الملك وعظمة ملك الملوك ما لا يتناهى من الفرق فكيف يقوم
لعبادته وهو يعلم ذلك ثم يذهل عنه بخواطر أعراض الدنيا ووساوس
الهوى حتى لا يشعر بمعاني ما تلاه في صلاته وما المطلوب بها ويسهو
عن عدد ما كان بها **فالعجب** كل العجب من هذه الغفلة في حال خطاب
من له العظمة مع تيقن ذلك هذا مما تحار فيه العقول ولقد أمعنا
النظر في سببه فما وجدنا له سببا أدى إذهاله عن هم الموت مع تيقن
تسعيه إليه وهو سعي لهم الأعراض العاجلة التي قد مر ذكرها فلم يجد
له سبيلا إلى التحفظ في حال الصلاة عن تلك الشواغل إلا أمرين نذكرهما
أحدهما ما نذكره عن النبي صلى الله عليه وعلى آله في شرح التحلم ما يدعو إلى
الاستعداد للموت والاشتغال بهم الزوال والفوت والثاني ما نذكره

الفصل الثالث

وهو في ذكر الآن في الفصل الثالث فنقول فاعلم أن الله تعالى إنما
الصلوات الخمس التي فرضها الله تعالى على عباده
فرضها ليطهر بها عباده مما اقترفوه من المعاصي أو قارفوه من الذنوب في اليوم
والليلة في حديث رسول الله صلعم ما يدل على ذلك حيث مثل الصلوات
الخمس مثل نهر جار على باب أحدكم يغتسل منه كل يوم وليلة خمس مرات
فماذا ترون يبقى عليه من الدرن بعد ذلك كما قال وقد سنه الله تعالى في محكم
الحديث حيث قال إن الحسنات يذهبن السيئات وذكر محققوا
المفسرين أنها المقصود بقوله تعالى والباقيات الصالحات خير عند
ربك ثوابا وخير أملا نعم وقد تتبعنا ما تضمنه الصلوات الخمس
وما فيها من الحسنات فوجدنا أنها في كل يوم وليلة خمسمائة حسنة وستين
حسنة وعشر نفصل ما ذكرناه ونصيرها إلى العدد الذي أحصيناه
إن نقول التسمية في كل وضوء في نفسه فهي حسنة ثم كل وضوء في نفسه
حسنة ثم كل أذان حسنة ثم كل إقامة حسنة ثم التوجهان حسنة ثم كل
تكبيرة للإحرام حسنة ثم الفاتحة في كل ركعة حسنة ثم السورة في كل ركعة
حسنة ثم كل ركوع حسنة ثم كل اعتدال بتسميع أو تحميد حسنة ثم كل سجدة
حسنة ثم كل تسبيح حسنة ثم الشهادتان في كل واحد حسنة ثم كل تسليم
حسنة ثم إن نجد للسهو على ما تقدم فإذا كانت الفرائض ونوافلها سبعا عشر
ركعة كان المحافظ بها من الحسنات العدد الذي ذكرناه فقد أوجز من
يعلم ذلك في كل يوم وليلة من أمته تكليفه إلى ربه فاعلم لكن تمام أدائها
الخشوع فيها بشهادة قول الرحمن قد أفلح المؤمنون الذين هم في
صلاتهم خاشعون **وهاهنا** هيهات ما أصعب استصحابه
إلا على من يوده الله تعالى بشهادة قوله جل جلاله وإنها لكبيرة إلا
على الخاشعين **وها نحن** الآن ذاكرون السبيل الذي يسوق
عنا إلى الخضوع واستصحاب الخشوع بتوفيق الله ولطفه فنقول
ينبغي للعبد إذا أراد القيام للصلاة أن يصرف ذهنه إلى الدنيا مثلا
إلى ذلك ونعلم إنما هو بهيبة لخطاب ملك الملوك الاعتداد إليه

من المقصود من الجنابة في أحواله السابقة وبطلب العفو والمغفرة
والإحسان وأداء ما أمره به من العبادة فقد روي أن الحسن بن
علي بن أبي طالب عليه السلام كان إذا قام إلى الوضوء اصفر لونه وارتعد
فقيل له ما سبب ذلك فقال علمت أني مقبل للتهيؤ لخطاب ملك الملوك
فإذا تعرفت هيبته هذا الخبر ينبغي العمل بمقتضى ذلك والاشتغال
بذكره حتى يفرغ من وضوئه ويذكر الله عاقدا في الارتحال
الوضوء وبعده فقد أوردنا كتبنا الفقهية **فإذا فرغ** من ذلك استقبل
القبلة لأداء الصلاة جدد العزم على أنه لا ينطق بشيء من ألفاظه وأذكارها
إلا وهو متذكر لمعناه قاصدا لأداء ذلك المعنى كما مر **فإذا**
أخذ في الأذان فقال الله أكبر ذكر أن معنى الله الذي
يحق له العبادة وهو الذي رفع السموات السبع ويسير بطرفه إليها
مقصودا استبع سماوات بعضها فوق بعض على صورة هذه السماء التي
نشاهدها فإذا قال أكبر أراد أنه أكبر من كل كبير في النفوس ثم يقصد
تكرار ذلك ليتمكن في نفسه ونفس سامعه فإذا قال أشهد أراد
أنه يخبر عن يقين لا عن ظن أن لا إله يحق له العبادة إلا الله
أي الإله المعهود الذي له ملك السموات والأرض ثم يقصد أعاد
ذلك ليتمكن في نفسه ونفس سامعه وكذلك يقصد في قوله
أشهد أن محمدا رسول الله ويستحضر ما علم به نبوته من ظهور
المعجزة الباقية بين أظهرنا وهي القرآن فإذا أكمل الشهادتين
أراد الدعاء إلى العبادة الذي جاءنا بها تكليف على يدي ذلك
النبي فإذا قال حي على الصلاة أي هلم إلى الصلاة مخاطبا لنفسه
ومن سمعه أي أحضروا إلى العبادة التي فرضها ربنا علينا لما لنا
فيها من الصلاح ثم يكرر ذلك ليتمكن في النفس ثم يقصد توكيد
الدعاء إلى الصلاة المفروضة بأن يقول حي على الفلاح أي هلم إلى
ما يحصل به فلاحنا وهو الفوز بجزيل الثواب والسلامة من أليم
العقاب فيقصد هذا المعنى عند نطقه بذلك ليتمكن في نفسه ونفس

فسامعه ثم يقصد توكيد ذلك الدعا الى الصلوه بالتعريف بانها خير
الاعمال التي يستجلب بها النفع ويدفع بها الضرر بان يقول حي على خير العمل
اي افضلها ثم يقصد بتكرير ذلك ليتمكن في نفسه ونفس سامعه ثم
يقصد توكيد الدعا اليها بان يخبر ان الاله امر بها وهو اكبر من
ان يخالف امره فيقول الله اكبر مرتين يقصد توكيد ذلك بتكريره
ليتمكن في نفسه ونفس سامعيه ثم يقصد تاكيد الاهتمام بالدعا
اليه بان يخبر انه ملك حق له العباده بقوله لا اله الا الله اي
ليس في الوجود حق له العباده الا الاله المعبود الذي خلق
السموات والارض وما بينهما ثم اذا اراد الاقامه استحضر تلك
المعاني المذكوره وان كان المشروع ان يحدرها ولا يرتلها
ثم بعد الاقامه يستحضر في ذهنه انه خارج من مخاطبه نفسه
والعباد الى مخاطبه ملك الملوك خاصه فينبغي ان يقصد عند ذلك
بان يطلب من الله ان يطرد عنه الشيطان الذي يدعوه الى
ما يغفل عن استحضار عظمته في قلبه فقد ورد في الاثر عن
سيد البشر ان العبد اذا توجه الصلاه قام الى يمينه ملك
والى شماله شيطان يقول اذكر كذا واعزم على كذا والملك
يقول اقبل بقلبك على ربك فيكتب له من صلاته ما حضر قلبه فيه
فقد ينصرف من صلوته بربعها ونصفها وثلثها وربعها الى عشرها
فاذا انصرف قال له الملك لو اطعتني لكان لك كذا وكذا هذا
معنى الخبر لا لفظه وفي الاثر عن النبي صلعم لا ينظر الله الى صلوه
لا يحضرها العبد قلبه وينبغي اذا قام الى التوجه الى الصلوه
ان يستفتح التوجه بالاستعاذه من الشيطان الذي هو يتسلط
حال الصلوه كما يقول اعوذ بالله السميع العليم من
الشيطان الرجيم ثم يقصد غايه الصلوه والدخول فيها بالمقدمه
انه يقصد اعظم من يريد مخاطبته والتقرب اليه لدخول
فيها وقد يستحضر خاطره لذلك بقول منها النيه وجهت وجهي